



**WIKIMEDIA**  
E S P A Ñ A

## Más de 300 mujeres arqueólogas se posicionan como referentes en la versión española de Wikipedia

*La brecha de género en la enciclopedia libre se reduce más de un 11% en los últimos cuatro años en el campo de la arqueología, gracias a iniciativas de edición como la del grupo Arqueólogas Feministas y Wikimedia España para la documentación de los logros de las mujeres en esta ciencia.*

**2 de marzo de 2021** - Wikipedia, que acaba de cumplir 20 años, es una de las principales fuentes de **acceso a la información para millones de personas en todo el mundo**. Los contenidos de la enciclopedia colaborativa permiten a la ciudadanía informarse de manera gratuita. También **celebrar los logros de la humanidad, recogiendo biografías sobre personalidades relevantes en campos científicos y artísticos**.

A principios de 2017 sólo 9,75% de los artículos de Wikipedia en español sobre personas que dedican o han dedicado a la arqueología correspondía a biografías de mujeres. Ese porcentaje equivalía a 92 biografías. Únicamente 92 mujeres. A día de hoy la cifra es de **303 artículos sobre arqueólogas, y suponen un 20,93% del total** de personalidades relevantes en la profesión.

En términos globales, contando los artículos de todas las versiones lingüísticas de Wikipedia, la representación de mujeres arqueólogas es de un 16,54%. Para la versión en inglés, se trata de un 19,91%. En este sentido **Wikipedia en español es la que mejor puntúa en términos de paridad**. No obstante, en términos absolutos la versión inglesa cuenta con 830 biografías sobre mujeres arqueólogas, frente a las 303 en español.

La inclusión de las mujeres y la construcción de referentes femeninos en la enciclopedia libre responde a un **compromiso para eliminar sesgos y reducir brechas de contenidos por parte de la comunidad wikipedista**, formada por cientos de organizaciones colaboradoras y cientos de miles de personas voluntarias que editan para mejorar los contenidos ofrecidos desde la plataforma.



# WIKIMEDIA

E S P A Ñ A

[Encarnación Cabré Herreros](#), quien cumpliría 100 años este 21 de marzo, fue la primera mujer española en dedicarse a la arqueología. Como se puede leer en la introducción a su biografía “desarrolló una prolífica actividad en diversas excavaciones arqueológicas, documentando sus resultados en un gran número de publicaciones y exponiendo los mismos en los más prestigiosos congresos internacionales”.

Su artículo en Wikipedia se creó en marzo de 2017, durante la [Editatona Mujeres y Arqueología](#) organizada por Wikimedia España, Amical Wikimedia, el Museo Arqueológico Nacional, las universidades de Granada, Jaén y Valencia, el Museo de Prehistoria de Valencia y el blog colaborativo Arqueólogas e Historiadoras para celebrar el Día Internacional de la Mujer.

En ese mismo encuentro de edición se crearon las **biografías de otras arqueólogas que igualmente merecían su hueco en la historia**. Entre ellas se encuentran [Concepción Blanco Minguéz](#), directora del Museo Arqueológico de Cádiz entre 1932 y 1977; [Josefa Chaume Aguilar](#), pionera en el Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia donde comienza a colaborar en 1931; o [Rosario Lucas Pellicer](#), cuya investigación abarcó desde el paleolítico a la época visigoda, destacando su “contribución en trabajos de iconografía sobre arte prehistórico y del mundo ibérico”.

Esta labor de visibilización y reducción de la brecha de género arqueológica en Internet ha continuado con nuevas actividades y colaboraciones. La más destacable es, probablemente, la unión de Wikimedia España con el grupo de trabajo **Arqueólogas Feministas**. El grupo integra la sección de arqueología del **Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid** y ha impulsado desde 2018 la organización de la editatona anual [Poniendo las gafas violeta a Wikipedia](#), que este año ha celebrado su IV edición.

Una editatona es una actividad de edición en Wikipedia colectiva y simultánea cuyo objetivo es atraer nuevas editoras a la enciclopedia a la par que se mejoran los contenidos sobre mujeres, desde una perspectiva de género. Durante estos cuatro años, Arqueólogas Feministas ha realizado un importante **trabajo de investigación para proponer nombres y referencias** con el objetivo de reducir la brecha. Desde Wikimedia España se han ofrecido talleres de formación y apoyo a la edición, para que esos artículos se publiquen en cumplimiento de la línea editorial de Wikipedia.

**Alicia Castillo** es profesora e investigadora en el Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología en la Universidad Complutense de Madrid, especializada en gestión del Patrimonio Cultural. Castillo dio la charla inaugural de la editatona en 2021, resaltando que “es estimulante conocer a personas que se animan a construir la historia de las mujeres en todos los ámbitos de la arqueología” y celebrando el encuentro entre compañeras de profesión y comunidad wikipedista.



# WIKIMEDIA

E S P A Ñ A

“La arqueología es una pasión que nos une, pero no siempre llegas a ella desde la historia. A veces lo haces desde el dibujo, desde la fauna, o desde la gestión de proyectos”, mencionó la profesora para sugerir que “sería interesante de cara a próximas ediciones incluir en el listado de mujeres a visibilizar perfiles vinculados con la arqueología desde otros ámbitos: las dibujantes, las que dirigen la excavación técnica, las restauradoras de los equipos arqueológicos, etc.”

Durante las cuatro ediciones de la editatona **Poniendo las gafas violeta a Wikipedia** se ha **formado a más de 75 personas en tareas de edición** en la enciclopedia libre, se han **creado más de 80 nuevos artículos sobre mujeres arqueólogas** y se han mejorado con perspectiva de género otras dos decenas de entradas que ya existían.

Entre esas biografías de reciente creación o mejora se encuentran las de arqueólogas como [María Amor Beguiristain Gúrpide](#), antropóloga, etnóloga y arqueóloga prehistoriadora, responsable por Navarra del Proyecto *Etniker* que desarrolla la investigación de campo y edición del "Atlas Etnográfico de Vasconia"; [Ana María Bisi](#), arqueóloga y académica italiana, especializada en las culturas fenicias y púnicas; o la española **Almudena Hernando Gonzalo**, arqueóloga y catedrática de Prehistoria en la Universidad Complutense de Madrid, que centra sus investigaciones en la etnoarqueología, la teoría arqueológica y la arqueología de género.

Al ser una obra colectiva, Wikipedia actúa como reflejo de la sociedad. Si en las investigaciones académicas, los medios de comunicación o el relato social en general se producen sesgos, la comunidad wikipedista tiende a reproducirlos. **La brecha de género es una de las principales preocupaciones de esta comunidad.** Actualmente, y sin hacer filtrado por profesiones, **los datos generales indican que sólo un 21,41% de las biografías de Wikipedia en español corresponden a mujeres:** 90.209 sobre mujeres frente a 326.662 sobre hombres, independientemente de su ocupación.

Wikimedia España es una asociación sin ánimo de lucro, recientemente declarada entidad de utilidad pública, que promueve, preserva y difunde el conocimiento libre y los **proyectos Wikimedia**, siendo **Wikipedia** el más conocido. La organización trabaja para mejorar la accesibilidad, el uso y la participación en Wikipedia y sus proyectos hermanos, tanto a nivel social como institucional. La visión del movimiento Wikimedia es conseguir un mundo en el **que todas las personas tengan acceso libre a la suma del conocimiento** y puedan participar en su construcción colectiva. Wikimedia España tiene un fuerte compromiso con la defensa del **derecho fundamental de acceso a la cultura y al conocimiento.**

Más información [www.wikimedia.es](http://www.wikimedia.es) / <https://arqueologiademadrid-cdl.org/grupo-feminista/>



**WIKIMEDIA**  
E S P A Ñ A

---

Datos de contacto:

**Virginia Díez Gobernado**

Responsable de comunicación y políticas públicas

Wikimedia España +34 722 614 698

[virginiadiez@wikimedia.es](mailto:virginiadiez@wikimedia.es)