Resúmenes de las comunicaciones presentadas

Organiza:
Colegio Profesional de Arqueología de Madrid
(CDL de Madrid - Sección de Arqueología)

SESIÓN DE MAÑANA

Producción de Sal en el sur de Madrid. Yacimiento El Deleite Aranjuez

Juan Sanguino Vázquez (GABARK 2013)

En torno a la confluencia del arroyo de Ontígola y el arroyo de las Salinas con el río Tajo, se localiza el yacimiento arqueológico de El Deleite que ha proporcionado estructuras que denotan actuaciones derivadas de la producción de sal, de similar tipología a las localizadas en las Salinas de Espartinas localizadas en Ciempozuelos. Se mostrarán los trabajos de documentación e interpretación de estas estructuras.

Un *Torcularium* en la Vega Media del Río Jarama

Genaro Ferrer Mejía, Ana Belén Martínez Granero y Mónica Major (Áqaba Arqueólogos)

Se presentan los resultados arqueológicos obtenidos en la intervención arqueológica realizada en un extremo del yacimiento de La Pelaya, Algete. Esta intervención ha permitido documentar un establecimiento de prensado de época romana, formado por una gran sala de pisado rodeada por cuatro pilas rectangulares de diferentes dimensiones y características. El yacimiento se encuentra muy arrasado, dada la ubicación superficial del mismo, salvándose únicamente las estructuras más consistentes y las construidas en niveles soterrados. La colección de materiales arqueológicos recuperados es sensiblemente reducida, representada únicamente por piezas de construcción y una escasísima muestra de fragmentos cerámicos.

El Grupo de Trabajo del yacimiento arqueológico de Carabanchel: uniendo esfuerzos para un mismo fin, proteger el patrimonio cultural.

Grupo de Trabajo del Yacimiento de Carabanchel

Entre septiembre de 2019 y abril de 2021 desarrolló sus actividades en el Colegio Profesional de Arqueología de Madrid un Grupo de Trabajo cuyo objetivo era pedir la declaración de Bien de Interés Cultural para el yacimiento de Carabanchel. Una vez presentada la solicitud, en abril de 2021, se resumen en esta comunicación los trabajos realizados por el Grupo, formado por profesionales con diversa formación y por representantes de una ciudadanía vinculada al barrio que ha conseguido mantener vivo en la bibliografía y las noticias este yacimiento conocido desde hace más de 200 años y nunca bien valorado.

El yacimiento del Cerro de El Rebollar, El Boalo. Intervenciones arqueológicas de los años 2019-2021

Javier Salido Domínguez, Rosario Gómez Osuna y Elvira García Aragón

Se dan a conocer los resultados de las dos campañas arqueológicas realizadas en los años 2020 y 2021 en el cerrillo de El Rebollar (El Boalo, Madrid). Los restos localizados corresponden a una iglesia rural tardoantigua que presenta tumbas en la nave, que se amplía en el periodo bajomedieval. La necrópolis asociada está ofreciendo importantes datos sobre la población serrana en ese momento. Los últimos resultados nos han permitido además localizar un edificio al sur de la iglesia que en estos momentos está en proceso de estudio.

I Campaña Arqueológica en el Castillo Viejo de Manzanares El Real. Un proyecto multidisciplinar de análisis arqueológico, restauración y conservación

Javier Salido Domínguez, Rosario Gómez Osuna, Joaquín Barrio Martín, Santiago Palacios, David Gallego, Elvira García Aragón y Fernando Checa

Se dan a conocer los resultados de los trabajos arqueológicos de la I Campaña en el Castillo Viejo de Manzanares El Real, así como del estudio documental y el análisis y caracterización de las patologías de la piedra con el fin de aplicar los resultados a acciones encaminadas a la restauración y conservación del edificio.

Evolución de las fincas 21 y 23 de la calle Portilla (Alcalá de Henares) desde el tardomedievalismo hasta la actualidad

Ana Bastida y César Heras (Trébede, Patrimonio y Cultura).

Las parcelas 21 y 23 de la calle Portilla de Alcalá de Henares presentan una amplia secuencia arqueológica que tendría su origen entre los momentos finales del mundo pleno medieval y el tardomedievalismo con la presencia de un horno cerámico y sus testares asociados, localizados en el exterior del recinto amurallado. Durante la remodelación espacial del s. XV el espacio que nos ocupa queda reconvertido en la nueva muralla o cerca, del que conservamos en la parcela únicamente restos de su basamento, así como el de un torreón asociado, un foso y, probablemente un pozo de agua. Ya en el s. XVII la cerca en desuso da paso a la construcción de distintas viviendas que debieron contar con dos nuevos pozos de agua en los patios. A lo largo del s. XIX y posteriormente el s. XX el espacio queda amortizado para proceder a nuevas edificaciones, llegando estas hasta el momento actual. A lo largo de todo este devenir, la presencia de distintas estructuras de basurero con abundantes restos materiales artefactuales y ecofactuales, ha sido un elemento constante.

El Canal de El Escorial: una obra de ingeniería del siglo XVI

Carlos Caballero

La intervención arqueológica realizada en 2018 y 2021 en Carlos Ruiz, 4, en San Lorenzo de El Escorial, ha permitido documentar y recuperar para la ciudadanía un registro del Canal de El Escorial, construido en el siglo XVI al mismo tiempo que el Monasterio, al que abastecía de agua. La intervención, además, ha dado pie a la creación de una ruta que enlaza los hitos conservados del Canal, desde su captación, junto al puerto de Malagón, hasta su punto final, en San Lorenzo.

El Molino de Juan y aserradero de mármoles de Torrelodones

Rosario Gómez Osuna (Equipo A de Arqueología)

Se presentan los resultados de los estudios documentales y trabajos de campo realizados sobre el único molino conocido de la localidad de Torrelodones. Llamado Molino de Juan, era un ingenio hidráulico de cubo fechado en el siglo XVII. Tras una fase de abandono y ruina, el molino fue transformado en aserradero de mármoles en el último tercio del siglo XIX. Se instala una rueda hidráulica o aceña y se construyen varios edificios del complejo industrial. Mantuvo la actividad hasta la muerte de su propietario, D. José Chamadoira Vidal, en 1899. Una herencia en disputa, un desfalco, dos subastas judiciales, prestamistas, industriales y hacendados forman parte de la historia de un lugar patrimonial y natural excepcional, por su ubicación y características.

Seguimiento arqueológico de la rehabilitación de edificio en calle del Palacio,3. Nuevo Baztán

Olga Vallespín y Mercedes Fernández Vallespín

Entre 2017 y 2020 se llevó a cabo el control de movimientos de tierra y lectura de paramentos de la ejecución del proyecto de rehabilitación del inmueble, a requerimiento de su propietaria y autorizado por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la CAM. Dado que se localiza en el casco histórico de Nuevo Baztán, declarado Monumento Histórico Artístico y Bien de Interés Cultural (B.I.C.), con la categoría de Conjunto Histórico de Nuevo Baztán, así como la consideración de Yacimiento arqueológico documentado.

Nuevo Baztán, está situado al sudeste de Alcalá de Henares, en una extensa finca perteneciente al término Olmeda de las Fuentes. En donde en los primeros años del siglo XVIII, don Juan de Goyeneche convirtió el terreno en el complejo industrial más avanzado de su tiempo, con la intención de poner en práctica las teorías económicas del colbertismo. En un despoblado en el que solamente había una ermita, el Bosque de Acevedo dependiente entonces de Olmeda de la Cebolla, encargó a uno de los arquitectos más representativos del barroco, José Benito de Churriguera, edificar un nuevo pueblo, fábricas, casas, un palacio y una iglesia, dedicada a San Francisco Javier

Antes de la intervención el aspecto exterior de la casa era ruinoso, sobre todo por la carencia de una buena parte de la cubierta original. Respondía a una construcción sencilla, de dos alturas, aleros cortos, muros de mampostería caliza, cubiertas de teja curva a dos aguas, patio y pozo comunitario. Carecía de los elementos decorativos de las casas señoriales, pero reflejaba la tradición de la construcción de Nuevo Baztán. Como resultado de la intervención se ha clasificado como un inmueble rústico de valor histórico, dedicado a una manufactura sin determinar, edificado en los primeros años del siglo XVIII. Se han revelado elementos históricos novedosos de fundación y posteriores, del siglo XIX-XX. Mediante la rehabilitación se mantuvieron en la medida de lo posible volúmenes, vanos, cubierta con teja curva y muros con un revocado discontinuo de mortero de cal de tono terroso en el que aflora la mampostería.

Control arqueológico de consolidación de edificios en la plaza de la Iglesia, Nuevo Baztán (Madrid)

Olga Vallespín

Con motivo de la realización de un proyecto de rehabilitación de tres edificios históricos y una nave agrícola del centro de Nuevo Baztán, durante los años 2017 y 2018 llevamos a cabo una intervención arqueológica de seguimiento de la obra y lectura de paramentos. Como resultado de la intervención constatamos la perduración de la originalidad de los edificios y sucesivas reformas a lo largo de los años. Una de ellas se conservaba en un estado más genuino y mantenía in situ diversos elementos originales de fundación, entre ellos cabe destacar parte de los pavimentos enlosados de azulejos polícromos renacentistas y barrocos, con restituciones posteriores siglo del XIX y XX. La casa más próxima al palacio de Goyeneche, ocultaba bajo la tabiquería del siglo XX elementos originales de un lagar en planta baja, una escuela infantil en la planta alta, una bodega y una cueva, con un ramal que comunicaba con el palacio.

Sobre el forjado del desván de esa última realizamos un singular descubrimiento de la etapa del Terror de la Revolución Francesa, consistente en un saco de aspillera con un saquete y cuatro cartuchos de pólvora negra. Dos de ellos se hallaban envueltos en un decreto de la Convención de 26 de septiembre de 1793. Próximamente pasarán a formar parte de la exposición permanente del Centro de Interpretación de la CAM de Nuevo Baztán.

La Casa del Olivar Alto (Finca de Gózquez) San Martín de la Vega. Producción y Almacenaje.

Juan Sanguino Vázquez (GABARK 2013)

En la Finca de Gózquez en San Martín de la Vega, se encuentra la "Casa del Olivar Alto", un establecimiento agropecuario hoy abandonado del que sólo nos quedan las ruinas del edificio y las bodegas subterráneas de la parte inferior. El edificio se articula en torno a un patio central donde se disponen las diferentes áreas de producción y almacenaje de aceite y vino. En la parte subterránea se localiza la zona de almacenaje establecida a partir de una serie de

hornacinas dispuestas en torno a un pasillo central, con diferentes fases constructivas. En nuestra comunicación describiremos las actuaciones de limpieza y documentación de los restos visibles en superficie y la documentación fotogramétrica de las bodegas subterráneas.

El yacimiento tardoantiguo y emiral de La Cabilda (Hoyo de Manzanares).Nuevas intervenciones (2019-2021)

Ángel Morillo, Rosalía Durán y Jesús Salas (Universidad Complutense)

Presentamos en esta comunicación los resultados preliminares de las intervenciones arqueológicas impulsadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la CAM y desarrolladas por el equipo UCM en el yacimiento de La Cabilda (Hoyo de Manzanares) entre 2019 y 2021. Se han centrado en tres diferentes zonas del denominado "Sector Sur" del yacimiento. En el Área Central, la que ha concentrado los principales esfuerzos de investigación, se ha puesto al descubierto un complejo doméstico desarrollado en torno a un afloramiento granítico natural, con espacios para hábitat, almacenamiento y de servicio, muchas de ellos abiertos al exterior. Nos encontramos ante un modelo de arquitectura rural semirupestre, que aprovecha de forma selectiva los afloramientos rocosos naturales retallándolos y completándolos mediante paramentos o zócalos de mampostería para configurar diferentes estancias. Los suelos se disponen retallando la roca madre y enrasándola con pavimentos sencillos de tierra apisonada, muchos de ellos aislados de la humedad mediante rellenos de tejas compactados con tierra. Un aspecto que debemos mencionar es que se detecta una atención constante hacia la recogida de aguas y evacuación de las mismas. Al menos hemos detectado tres aljibes, dos al menos tallados en roca viva, y un tercero construido a la manera de depósito, así como diversos canales de evacuación tallados en la roca.

Se han realizado intervenciones también el en Área Sur donde se documentaron diversas dependencias en torno a otro aljibe o depósito central tallado en la roca que hemos podido interpretar como un abrevadero de ganado, así como una habitación con suelos de tierra batida y muros terreros. Por lo que se refiere al Área Norte se localizó una estructura constructiva arrasada al occidente de lo que se había excavado en 2017 y que se ha interpretado como un complejo religioso.

No cabe duda de que nos encontramos ante evidencias de una aldea con estructuras dispersas surgida en torno a un centro monástico rural tardoantiguo a finales del siglo Vi o inicios del VII, que presenta dos fases de ocupación visigoda y cuya vida se prolonga hasta mediados del siglo IX, ya en época emiral.

SESIÓN DE TARDE

Ciempozuelos subterráneo. Documentación arqueológica de minas de agua en un proyecto de adecuación de saneamiento

José Martínez Peñarroya y Consuelo Vara (Castrvm Patrimonio Histórico)

Entre los años 2019 y 2020 se ha llevado a cabo una actuación arqueológica en el proyecto de Adecuación de Saneamiento en varias calles del municipio de Ciempozuelos. En la misma se ha realizado el control arqueológico de la totalidad de las labores de renovación de las conducciones de saneamiento existentes así como de la construcción de otras subterráneas.

Durante estos procesos se han identificado y documentado fragmentos de antiguas minas de agua que se utilizaban para el riego de las huertas situadas al este del casco urbano. De igual forma se ha estudiado una cueva, en realidad una bodega a subterránea y que se halla en el lugar donde se levantaba uno de los establecimientos asistenciales De la Villa. Con esta actuación se aportan nuevos datos al conocimiento del rico patrimonio subterráneo de Ciempozuelos.

Dos bodegas históricas de Vallecas. La protección del patrimonio en el antiguo entorno rural de Madrid.

Lourdes López Martínez (Lure Arqueología) y Carlos Caballero

En esta comunicación se presentan los resultados de dos intervenciones arqueológicas que han permitido documentar parcialmente sendas bodegas existentes, al menos desde el siglo XVIII, en el subsuelo de la Villa de Vallecas, una en la calle Manuel Cano 2 y la otra, en la confluencia de las calles Sierra Gorda y Serranía de Ronda. En ambas intervenciones, realizadas por equipos distintos, se dieron circunstancias similares: la situación de los solares objeto de intervención, a escasa distancia del centro del núcleo vallecano; la concesión de licencias para el comienzo de las obras sin control arqueológico pese a encontrarse en el entorno de BIC de la iglesia de San Pedro ad Vincula y la intervención ciudadana que permitió incorporar a ambas obras sendos equipos arqueológicos y, de este modo, registrar con metodología arqueológica, siquiera fuera parcialmente, dos de las muchas bodegas que según las fuentes documentales existían en Vallecas antes de su incorporación al municipio de Madrid.

Documentación arqueológica de las edificaciones de una de las bodegas históricas de Colmenar de Oreja (Madrid)

Consuelo Vara y José Martínez Peñarroya (Castrvm Patrimonio Histórico)

En el año 2019 realizamos una actuación arqueológica en una de las bodegas de la localidad madrileña de Colmenar de Oreja. El proyecto de remodelación del edificio ya había concluido la restauración de la magnífica cubierta de cuchillos de madera, realizando nosotros la lectura arqueológica de paramentos sobre las dos naves históricas de esta industria de transformación agroalimentaria. El conjunto se completa con una cueva utilizada hoy como cava de botellas y que es una de las mejor conservadas de la localidad. En suma una síntesis sobre un tipo de edificios bien conocidos pero no lo suficientemente estudiados.

Fortines de la Mata Espesa (Hortaleza). Trabajos arqueológicos, traslado, restauración y musealización

David Urquiaga, Raúl Flores, Juan Antonio Mondéjar y Juan Guzmán Pastor

Comunicación sobre el peritaje arqueológico y trabajos de restauración desarrollados en los fortines de la Guerra Civil de la Mata Espesa y su entorno (distrito de Hortaleza) entre los años 2019 a 2021.

Revisión y ampliación del Mapa de Fosas de la Guerra Civil y el Franquismo en la Comunidad de Madrid.

Jesús Martín Alonso.

El contar con una herramienta como el Mapa de Fosas actualizado es un primer e importante paso para conocer esta parte de nuestra historia, fomentar la memoria democrática y, más importante aún, reconocer y reparar a las víctimas y a sus familiares. Esta herramienta hará mucho más fácil las gestiones relativas a la indagación e identificación de las personas desaparecidas durante la Guerra Civil o la represión política posterior y cuyo paradero aún hoy en día se desconoce. Por ello durante este último año, 2021, hemos llevado a cabo la revisión y ampliación del Mapa de Fosas de Madrid cuyos resultados aun están lejos de ser definitivos. Sin embargo queremos compartir con los arqueólogos madrileños lo datos que conocemos hasta ahora y los trabajos que hemos ido llevando a cabo.

La Biblioteca Digital memoriademadrid: fuente de recursos para el estudio de la historia de la ciudad

Juan Ramón Sanz Villa (Biblioteca Digital memoriademadrid – Ayuntamiento de Madrid)

Comunicación dedicada a presentar la Biblioteca Digital del Ayuntamiento de Madrid "Memoria de Madrid" como fuente de recursos online para todas las personas dedicadas al estudio de la historia y la arqueología de la ciudad.

La Reunión de Arqueología Madrileña de 1996, 25 años después

Pedro Díaz del Río, Susana Consuegra, Antonio Fernández Ugalde

Recuerdo de la primera Reunión de Arqueología Madrileña, celebrada en 1996 en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas gracias a la iniciativa particular de un grupo de profesionales de la arqueología.

Mesa Redonda: RAM 1996-2022. Desarrollo, cambios, aprendizajes y propuestas sobre la Arqueología profesional madrileña tras 25 años

Isabel Baquedano, Mª. Ángeles Querol, Pilar Mena, José Martínez Peñarroya y Carlos Caballero. Modera: Lourdes López Martínez

Reunión de Arqueología Madrileña 2022

Relación de personas que han participado presentando comunicación o en la mesa redonda en la Reunión de Arqueología Madrileña 2022

Reunión de Arqueología Madrileña 2022 24-25 FEB.

Isabel Baquedano, Joaquín Barrio, Ana Bastida, Carlos Caballero, Fernando Checa, Susana Consuegra, Pedro Díaz del Río, Rosalía Durán, Antonio Fernández Ugalde, Mercedes Fernández Vallespín, Genaro Ferrer, Raúl Flores, David Gallego, Elvira García Aragón, Rosario Gómez Osuna, Juan Guzmán Pastor, César Heras, Lourdes López Martínez, Mónica Major, Jesús Martín Alonso, Ana Belén Martínez Granero, José Martínez Peñarroya, Pilar Mena, Juan Antonio Mondéjar, Ángel Morillo, Santiago Palacios, Nines Querol, Jesús Salas, Javier Salido, Juan Sanguino, Juan Ramón Sanz Villa, David Urquiaga, Olga Vallespín, Consuelo Vara y las integrantes del Grupo de Trabajo del Yacimiento de Carabanchel

Convocatoria para comunicaciones: Hasta el 11 de febrero
Más información: info.arqueologia@cdlmadrid.org
Organiza

Nuestro agradecimiento para todas ellas