

RAM Reunión de Arqueología
Madrileña **2023** 
17 de NOV.

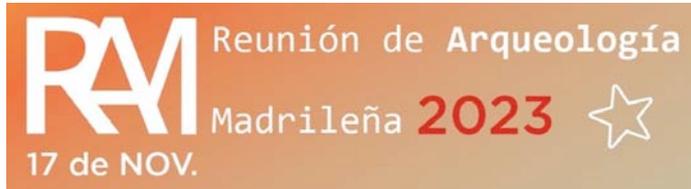


Call for papers:
Hasta el **2 de noviembre**
Más información:
info.arqueologia@cdlmadrid.org

Organiza:



Resúmenes de las comunicaciones presentadas



*Organiza:
Colegio Profesional de Arqueología de Madrid
(CDL de Madrid - Sección de Arqueología)*

PRIMERA SESIÓN

Achelense ¿en pequeñas dosis?: los yacimientos de Estevillas I y Estevillas II en el ámbito de Los Ahijones (Madrid, España)

Jorge Vega, Marta Roca, Sergio Báñez y Víctor Lamas

Se presentan dos yacimientos atribuidos al achelense de pequeñas dimensiones y muy cercanos entre sí. Ambos yacimientos muestran rasgos tecnológicos idénticos atribuidos a la obtención de bifaces. Las dos pequeñas concentraciones de material, la cercanía de ambos yacimientos y sus características tecnotipológicas nos hacen pensar que ambos yacimientos se encuentran correlacionados entre sí. Esto supone un ejemplo de dos momentos de talla, si no coetáneos, muy cercanos en el tiempo.

El yacimiento neolítico de El Mar (Meco). Primeros resultados

David Urquiaga Cela, Raúl Flores Fernández, Verónica Estaca Gómez y Lourdes Morales García

Entre los años 2021 y 2022 se han realizado trabajos de prospección superficial, desbroces y excavaciones arqueológicas en el Mar, yacimiento inédito situado en la margen derecha del río Henares. Por el momento se han documentado diversas estructuras negativas: silos, cubetas y un hogar. Si bien apenas se ha excavado una mínima parte del yacimiento, los materiales estudiados, cerámicos, líticos, industria ósea, restos faunísticos y un interesante ídolo tallado en cuarcita apuntan a un hábitat neolítico al aire libre, un tipo de yacimiento escasamente documentado en la zona centro Peninsular.

El yacimiento de Uranio 1 (Fuenlabrada, Madrid). Nuevos datos para el conocimiento del Neolítico final en el centro peninsular

Javier Martínez-González, Víctor Lamas Navarro, Miguel Ángel López Blanco

La intervención llevada a cabo en la parcela ubicada en la Calle Uranio 1, Fuenlabrada (Madrid), entre 2021 y 2022, ha permitido documentar parte de lo que sería un yacimiento más extenso, desaparecido hoy día a causa de las tareas de urbanización de la zona. Se excavaron un total de 24 subestructuras tipo “hoyo” cuya tipología está formada por silos y cubetas. A pesar de contar con una visión parcial del yacimiento, su estudio en profundidad nos permite la aproximación a los últimos momentos del Neolítico en la región madrileña. La datación radiocarbónica efectuada guarda coherencia con los restos cerámicos, líticos y faunísticos documentados. De la misma manera, el análisis pormenorizado de estos nos ha permitido establecer de manera preliminar una interpretación tanto de los procesos de deposición como de formación del yacimiento.

Evidencias de un poblado del Bronce Medio en Meco (Madrid): La Estación-I

César Heras Martínez y Sergio Heras Bastida

El yacimiento de La Estación se localiza en el sector sur del término municipal de Meco (Madrid). Desconocemos su extensión total, que debe discurrir también por las parcelas colindantes, resultando afectados unos 25.240 m² en la estudiada por nuestro equipo, que se ubica junto al arroyo de Las Monjas, en el paraje denominado Vena del Cuervo. Situada en la Terraza +24-28, con afloramientos básicamente cuaternario, y en una zona de marcada pendiente asociadas a las terrazas del río Henares, su ocupación se inicia con un asentamiento del Bronce medio (1750-1650 a.C.), en el que han sido localizados restos de diversas cabañas, todas ellas muy alteradas y sufriendo una somera excavación y un conjunto de tres silos de almacenamiento, con uno de ellos que conserva en su relleno superior, restos de una inhumación en decúbito lateral flexionado, acompañado de una olla bruñida con diversos apéndices como único elemento de ajuar.

Intervención en el yacimiento de “Las Camas” (Villaverde, Madrid). Novedades del Hierro Inicial en la región madrileña

Javier Martínez-González, Miguel Ángel López Blanco, Juana Calle Pardo

El yacimiento de referencia se delimitó en la CL Arroyo de la Bulera nº41, Parcela EB-2 del PP Butarque. La intervención se realizó durante los meses de septiembre-octubre del año 2022. Los trabajos han permitido constatar la presencia de un área residual del yacimiento de la Edad del Hierro denominado “Las Camas” en la que se ha documentado un suelo de ocupación junto a una estructura tipo “hoyo”. Si bien los materiales no suponen una novedad en el registro de la Primera Edad del Hierro, la tipología de la estructura principal asociada a la datación radiocarbónica efectuada confirma una cronología temprana para el comienzo de este periodo en la región madrileña y la aparición de este tipo de hoyos. Esto nos permite ubicar este instante junto al comienzo cronológico de otras culturas de la Edad del Hierro peninsulares. De la misma manera, la tipología de los restos respecto a los ya documentados en las proximidades reabre el debate sobre su funcionalidad y su posible simultaneidad cronológica.

SEGUNDA SESIÓN

El yacimiento tardoantiguo y emiral de La Cabilda (Hoyo de Manzanares, Madrid). La intervención arqueológica de 2022

Ángel Morillo Cerdán, Rosalía M^a Durán Cabello y Jesús Salas Álvarez (Universidad Complutense)

Se presentan los resultados preliminares de las intervenciones arqueológicas impulsadas por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la CAM y desarrolladas por el equipo UCM en el yacimiento de La Cabilda (Hoyo de Manzanares) durante 2022. Para poder dar los trabajos de excavación por concluidos era necesario esclarecer las incógnitas que quedaban pendientes de resolución. El esfuerzo principal se centró en concluir la intervención en el Área Central del "Sector Sur" del yacimiento, donde se localizó un complejo doméstico desarrollado en torno a un afloramiento granítico natural, con espacios para hábitat, almacenamiento y de servicio, muchas de ellos abiertos al exterior. Se excavó en el sector nororiental. Se completó la excavación de los Ámbitos 10 y 11. Ocupados en un primer momento por un vertedero del primer momento de la fase visigoda (finales del siglo VI o inicios del VII hasta el tercer cuarto de este mismo siglo), presentan abundantes materiales amortizados y niveles de cenizas, consecuencias de las quemadas sucesivas de la basura acumulada en dicho ámbito. En un segundo momento visigodo (último cuarto del siglo VII y primera mitad del siglo VIII), todo este sector fue remodelado para construir una gran estancia rectangular con una cubierta vegetal apoyada en un gran machón central (Ámbito 10), así como un gran aljibe rectangular en su lado este, con un aliviadero de agua. Al exterior se detecta un gran afloramiento rocoso exterior que fue tallado para encajar varios apoyos de postes para soportar un canal de madera (Ámbito 12). Se comprobó asimismo la presencia de un camino contemporáneo que subía desde el sur (Área 12). En la fase emiral (segunda mitad del siglo VIII-primer mitad del X) se amortiza intencionadamente en Ámbito 12 mientras el gran aljibe del Ámbito 11 fue reducido a la mitad, sellando su aliviadero mediante una plataforma pétreo y construyendo encima dos muros paralelos SW-NE. Se mantiene en uso el camino. Por lo que se refiere al Área Norte del "Sector Sur", se completó la excavación de una gran estructura constructiva arrasada al occidente de lo que se había excavado en 2017 por parte de la empresa AUDEMA y que se ha interpretado como un complejo religioso. Los restos exhumados corresponderían a una fase visigoda previa. Se realizaron asimismo intervenciones puntuales en el Área Sur, donde se constató un camino pavimentado con tierra batida de fase emiral, cerca de las estructuras coetáneas excavadas durante las campañas de 2019 y 2020.

El Cerro de la Mesa (Navarrevisca, Ávila): un ejemplo de sacralidad continuada en el tiempo

Jesús Caballero Arribas y Blas Cabrera González (Castellum)

El Cerro de la Mesa, a una altitud de 1650 msnm y un amplio dominio visual sobre el Alto Alberche, se localiza en un amesetamiento dentro de las estribaciones septentrionales de la Sierra de Gredos. La ermita de San Pedro (s.XIV) era el único templo visible hasta la reciente excavación de un segundo templo que, litúrgicamente orientado, fue construido en dos fases: hispano-visigoda (s.VII) y plenomedieval.

El templo intervenido responde a una planta de nave central con estancias laterales. Surgió por patrocinio laico, fenómeno que proliferó entre las comunidades hispanas del momento y que contribuyó decisivamente en el proceso de cristianización de los ámbitos rurales.

Con un carácter funerario, en su interior se distribuyen hasta 14 sepulcros, que tipológicamente responden a sarcófagos exentos (3), uno infantil; tumbas de lajas (3); sepulcros excavados en la roca (8), uno infantil y tres dobles. Fueron saqueados coincidiendo con los trabajos de reconstrucción y ampliación del templo en la IIª Fase constructiva). Se ha recuperado un representativo conjunto de materiales que formarían parte de estos ajuares, datados en el s.VII-principios del s.VIII. Los enterramientos se corresponderían, posiblemente, con gentes pertenecientes a la aristocracia local, quienes fundarán el templo a manera de panteón familiar.

Con la llegada de los repobladores (finales del S.XI-principios del S.XII), el viejo templo se reconstruirá y se ensanchará, rematando en una cabecera absidiada semicircular. El edificio perderá su función funeraria, adquiriendo un uso estrictamente litúrgico.

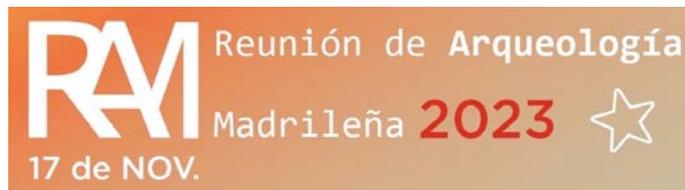
Es posible que el enclave, con un carácter exclusivamente cultural, se corresponda con el lugar de Los Santos, que contaba con 3 iglesias, advocadas a San Pedro, Sta. Coloma y Sta. Marina, las cuales, como se constata en un documento de 1357, tuvieron culto en un mismo momento. El origen de la sacralidad del enclave se encontraría en una sugerente peña que destaca en el paisaje. Entendiendo por paisaje sagrado la interpretación que el hombre prehistórico hacía del entorno en que vivía y dentro de las creencias animistas, la peña sería la materialización visible del numen que habitaba en ella, con el que el hombre interactuaría y se comunicaría mediante la práctica de rituales.

La sucesión de templos construidos en el Cerro de la Mesa responderían al proceso cristianización de un ancestral lugar sagrado, con un fuerte arraigo en la población y cuyas prácticas paganas se hacían incompatibles con la nueva doctrina. El Cerro de la Mesa sería un evidente ejemplo de sacralidad continuada en el tiempo.

Los relojes de sol domésticos de la Ermita de Santa María la Antigua de Carabanchel

Rafael de Andrés Galván

La ermita de Santa María la Antigua de Carabanchel es el templo mudéjar más antiguo de la Comunidad de Madrid, y en su época, pudo caracterizarse como el hito visual paisajístico y



referencial del territorio y las rutas que por él cruzaban.

A tenor de este argumento resulta significativa la existencia de dos relojes de sol en su fachada.

Se ha determinado denominarlos como "domésticos" dada su manufactura mas que modesta y su localización en puntos poco frecuentes a la exposición habitual.

En la ponencia se expondrán con detalle las características técnicas y funcionales de los relojes, así como la posible relación temporal con el edificio donde se sitúan.

Guardianes del Castillo de Pioz, Guadalajara. Un proyecto patrimonial y social

Rosario Gómez Osuna y Elvira García Aragón (Equipo A de Arqueología)

Se presenta el proyecto "Guardianes del castillo", diseñado en 2022 para el ayuntamiento del municipio alcarreño de Pioz y que aúna las actividades arqueológicas y patrimoniales con la participación y concienciación ciudadana en la conservación y protección del patrimonio cultural local.

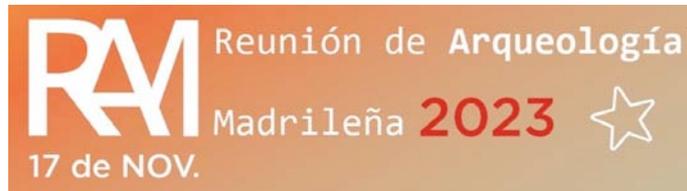
El castillo de Pioz es una fortaleza y palacio construido en la segunda mitad del siglo XV y en cuyo diseño y factura participan dos grandes familias alcarreñas: Los Mendoza y los Gómez de Ciudad Real, y dos grandes arquitectos: Juan Guas y Lorenzo Vázquez de Segovia. Aunque todavía hoy prosiguen las investigaciones para aclarar el grado de implicación de cada uno de ellos, el de Pioz es un magnífico ejemplo de castillo artillero de llanura, defensor del territorio y residencia señorial.

Se han llevado a cabo dos campañas, con diferente temática y contenido. En el año 2022 con la arqueología y la participación social como ejes y la de 2023, que se centra en la concienciación en la conservación y protección del patrimonio. Los objetivos del proyecto confluyen en convertir la fortaleza de Pioz en un elemento de cohesión social y desarrollo local vinculados a la cultura, a la didáctica y al turismo.

Resultados arqueológicos de la Fase III de Restauración del Castillo de Puñonrostro, Torrejón de Velasco (Madrid). Años 2021-2022.

Lourdes López Martínez, Carlos Caballero Casado y Sara Gálvez Muñoz

Los trabajos arqueológicos realizados en el marco de la Fase III de Restauración del Castillo de Puñonrostro, promovida por la Comunidad de Madrid, se han centrado, principalmente, en el



seguimiento de los movimientos de tierras llevados a cabo para la recomposición de la torre semicircular ubicada en la esquina sureste, que se encontraba prácticamente perdida. Esta actuación ha permitido documentar un pavimento en su interior de losas cerámicas y la cimentación de dicha torre.

La segunda zona de actuación a destacar ha sido el interior de la torre del homenaje, en el que diversos movimientos de tierras realizados para acondicionarla a su uso en la actualidad, han permitido descubrir una estructura subterránea, probablemente una bodega. Esta posible bodega/sótano fue amortizada con un relleno que, aún habiendo sido excavado en una pequeña parte, ha aportado un rico conjunto de material mueble y huesos de animales, que nos dan detalles de muchos aspectos de la vida en el castillo en los siglos XV y XVI, y cuyo estudio detallaremos en la comunicación.

Por último, otros elementos reseñables son dos silos subterráneos de almacenamiento localizados también en esta fase de restauración, uno cortado por los cimientos de la torre sureste y el otro por la torre del homenaje, que nos hablan de la ocupación de este espacio previa a la existencia del propio castillo.

TERCERA SESIÓN

Novedades al Madrid bajo la cota cero. Canalización hidráulica en c/ Ventura de la Vega nº 10

José Martínez Peñarroya y Consuelo Vara Izquierdo (Castrvm Patrimonio Histórico)

En el último tercio del año 2021 realizamos una actuación arqueológica en c/ Ventura de la Vega nº 10 de la ciudad de Madrid. En dicho lugar se estaba procediendo a la instalación de un ascensor situado en el patio interior del edificio y en la excavación del foso se identificaron los restos de una conducción de agua realizada en ladrillo. En principio se relacionó esta estructura con el "Viaje de agua del Abroñigal Bajo" que discurre bajo la calle Ventura de la Vega, aunque tras la correspondiente lectura de paramentos y estudio de la situación topográfica de los restos, concluimos que eran parte del sistema de evacuación de agua residual del edificio que se situaba en el solar, con anterioridad a la construcción del actual, a finales del siglo XIX

Estudio histórico y arqueológico del crucero de la Iglesia del Carmen: un pedazo del Virreinato del Perú en el centro de Madrid.

Carlos Caballero Casado

El estudio arqueológico realizado en 2022 y 2023 con motivo de la restauración del crucero de la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis, en Madrid, ha permitido documentar toda una serie de obras promovidas y financiadas por el carmelita madrileño Ambrosio Vallejo, que fue obispo, en el primer tercio del siglo XVII, de las sedes episcopales de Popayán (Colombia) y Trujillo (Perú), y que importó para exhibirla en la casa madre de la Orden del Carmen Calzado, en Madrid, la estética dominante en el barroco americano durante el siglo XVII.

El Hospitalillo de San José de Getafe: Estudio histórico y arqueológico de alguno de sus elementos singulares

María Amparo Aldecoa Quintana, Luis Andrés Domingo Puertas y Helena Sánchez Soler

Presentamos los resultados del estudio histórico-arqueológico realizado en Hospital de San José de sus recintos subterráneos (cueva y almacenillo) y fundamentalmente de los patios situados al Sur y Este del edificio principal, tratando de establecer su origen y pertenencia al conjunto hospitalario.

Proyecto de recuperación integral de la Montaña de los Gatos en los jardines del Buen Retiro, Madrid. Documentación de la primitiva infraestructura hidráulica

Pilar Oñate Baztán y Juan Sanguino Vázquez (GABARK 2013 Consultores en Patrimonio Histórico SL)

La Montaña de Gatos o Montaña Artificial, localizada en el Reservado de los Jardines del Buen Retiro mandado construir por Felipe VI , también conocida como Rusa, el Tintero, la Escribanía o, popularmente, como Montaña de los Gatos es otro de los "caprichos" mandados hacer por Fernando VII en su Reservado del Buen Retiro.

Este tipo de construcciones tenía su antecedente en ninfeos romanos, grutas renacentistas y, más recientemente, en los pabellones que en el siglo XVIII se levantan en jardines ingleses y franceses. En nuestro país estas arquitecturas aparecen en los jardines a finales del siglo XVIII continuando en la centuria siguiente.

La Montaña Artificial es un montículo de tierra que cubre un edificio abovedado, el cual consta de un espacio central de gran altura (15 m) y tres brazos de menor altura extendidos hasta los límites de la parcela para proporcionar un poco de luz desde tres orientaciones distintas respectivamente. En los lados oriental y sudoccidental tiene dos estanques alimentados por diferentes cascadas.

La intervención arqueológica realizada ha permitido documentar las distintas reformas y remodelaciones realizadas en el conjunto y el primitivo sistema hidráulico de abastecimiento de las cascadas.

*Relación de personas que han participado
presentando comunicación en la
Reunión de Arqueología Madrileña 2023*

RAM

Reunión de Arqueología
Madrileña **2023**



17 de NOV.

María Amparo Aldecoa, Rafael de Andrés, Sergio Báñez, Carlos Caballero, Jesús Caballero, Blas Cabrera, Juana Calle, Luis Andrés Domingo, Rosalía Durán, Verónica Estaca, Raúl Flores, Sara Gálvez Muñoz, Elvira García Aragón, Rosario Gómez Osuna, César Heras, Sergio Heras, Víctor Lamas, Miguel Ángel López Blanco, Lourdes López Martínez, Javier Martínez González, José Martínez Peñarroya, Lourdes Morales, Ángel Morillo, Pilar Oñate, Marta Roca, Jesús Salas, Helena Sánchez Soler, Juan Sanguino, David Urquiaga, Consuelo Vara y Jorge Vega

Nuestro agradecimiento para todas ellas

Call for papers:

Hasta el **2 de noviembre**

Más información:

info.arqueologia@cdlmadrid.org

Organiza:

