

RAM Reunión de
Arqueología
Madrileña

2024 21 de febrero **2025**



Envío de propuestas
Hasta el **10 de febrero**
Más información
info.arqueologia@cilmadrid.org

Organiza:



CUADERNO DE RESÚMENES

REUNIÓN DE ARQUEOLOGÍA MADRILEÑA 2024 + 1

CUADERNO DE RESÚMENES

PRIMERA SESIÓN

1.

Lourdes López Martínez, Sara Gálvez Muñoz, Mariona Arnó Otín y Nerea López Carrasco

(Lure Arqueología)

La estación de Pinto, testigo de la actividad humana es esta zona de la ciudad desde el Paleolítico hasta el siglo XX.

El seguimiento arqueológico del entorno de la estación de ferrocarril de Pinto, realizado en el marco de las obras de instalación de unas pantallas de protección acústica, ha permitido la localización y posterior excavación de diversas estructuras que abarcan desde la construcción y posteriores modificaciones de la propia estación, en los siglos XIX-XX, hasta el Paleolítico, incluyendo restos tardoantiguos y de la Edad del Hierro. En esta comunicación se presentan los resultados de la intervención arqueológica realizada y sus resultados preliminares.

2.

Lourdes López Martínez, Sara Gálvez Muñoz, Mariona Arnó Otín y Nerea López Carrasco

(Lure Arqueología)

La fábrica de chocolate La Colonial. Intervención arqueológica puntual debido a un hallazgo fortuito en el parque infantil Éboli de Pinto.

Un hallazgo fortuito producido por un hundimiento del terreno en un parque infantil cercano a la estación de ferrocarril de Pinto tuvo como consecuencia el descubrimiento y la excavación de un respiradero de un sótano de las naves de la antigua fábrica de chocolate La Colonial de Pinto, cuya actividad se extiende desde la segunda mitad del siglo XIX hasta finales del siglo XX, produciéndose el cierre definitivo de sus instalaciones en el año 2001. La intervención arqueológica ha permitido enriquecer el conocimiento sobre las evidencias materiales de esta zona de la ciudad en la época industrial, así como la recuperación de material mueble que refleja la importancia de este entorno desde la época medieval.

3.

Santiago David Domínguez Solera

Cuatro Leguas: Noticia sobre el hallazgo de material del Paleolítico Inferior y Medio en Cobeña y Paracuellos del Jarama (Madrid)

Resultados de una prospección intensiva previa a la implantación de una planta solar y sus líneas de evacuación en los términos municipales de Cobeña y Paracuellos del Jarama (Madrid). Se han documentado allí excelentes ejemplos de industria lítica de los Modos 1 y 2 fundamentalmente, piezas mayoritariamente talladas en cuarcita. Aunque en estratos generados y afectados por acción fluvial primero y después removidos por la actividad agrícola, la colección recuperada tiene indiscutible interés, obliga a la realización de más estudios de control durante las obras de implantación y suma información al estudio sobre el Pleistoceno en las Terrazas del Jarama.

4.

Santiago David Domínguez Solera

Taxonomía y Tafonomía del registro óseo de los niveles superiores de la Cueva de la Mora (Huerta del Marquesado, Cuenca)

La Cueva de la Mora es un yacimiento multifásico que presenta vestigios de ocupación desde el Paleolítico hasta la Edad del Bronce, con el posterior y lógico uso como refugio para la actividad pastoril tan propio de la Serranía de Cuenca. Sondeada desde el año 2021, los niveles mejor estudiados por el momento son los superiores y en los que se han documentado y datado restos óseos humanos expuestos al fuego, derivados de su función desde el Calcolítico como gruta sepulcral. También se han empezado a analizar restos de los niveles subyacentes y que penetran en el Pleistoceno y se ha inventariado una notoria colección de restos de fauna de pequeño y mediano tamaño generada por la actividad animal o producto del fallecimiento dentro del espacio de animales que lo habitaban. En este artículo se hace sinopsis del estudio de Zooarqueología y Antropología que se ha ejecutado con la rica colección ósea de esos estratos hasta ahora intervenidos.

5.

Javier Martínez-González, Miguel Ángel López Blanco, Patricia Ríos Mendoza y Corina Liesau von Lettow-Vorbeck

Nuevos descubrimientos en el yacimiento de Camino de las Yeseras (San Fernando de Henares, Madrid). Intervención en la Calle Cerrajeros 14.

La intervención arqueológica llevada a cabo en la parcela ubicada en la Calle Cerrajeros 14, San Fernando de Henares (Madrid), a lo largo del verano de 2024, ha permitido documentar una parte del gran recinto de fosos de Camino de las Yeseras. Se ha excavado una superficie de 2300 metros cuadrados con más de 50 estructuras entre las que se encuentran hoyos de diferentes dimensiones, grandes cubetas con diferentes subestructuras, un enterramiento y un área muy extensa dedicada a actividades productivas. Los materiales recuperados se corresponden con la ocupación calcolítica del yacimiento.

SEGUNDA SESIÓN

6.

Sergio Heras-Bastida, Lucía Lozano-Ramos y César Heras Martínez

(Universidad Complutense)

Estudio tecnológico y de materias primas de la industria lítica del yacimiento calcolítico de El Perdido (Torres de la Alameda, Madrid)

El yacimiento de El Perdido conforma el sector noreste del sitio arqueológico “Pozo de la Fuente” en el término municipal de Torres de la Alameda. Entre los materiales recuperados, como era de esperar, destaca un conjunto lítico conformado por lascas, útiles sobre lasca, láminas y puntas. Estos se localizaron principalmente en los rellenos de distintos basureros en que se habían reconvertido distintas estructuras funcionales, mientras que su presencia era testimonial en el enterramiento colectivo que ha sido foco de anteriores publicaciones. Con este estudio pretendemos entender la cadena operativa lítica seguida en este asentamiento, desde la captación de materia prima y su asignación a la fabricación de diferentes herramientas al estudio tecnológico y tipológico de estas.

Para la materia prima se realizará un estudio litológico de las posibles fuentes de aprovisionamiento a corta y media distancia para tratar de identificar variedades de sílex trazador. Tecnológicamente, se estudiarán los hábitos de talla del grupo y se extraerá valiosa información sobre los comportamientos económicos de estos. Esta industria, fabricada enteramente sobre sílex, podría proporcionar una información interesante sobre preferencias, adaptación, movilidad, rutas y posibles intercambios dentro de este grupo.

7.

César Heras Martínez, Lucía Lozano Ramos, y Sergio Heras-Bastida

(Universidad Complutense)

Análisis de variaciones y continuidades en los complejos cerámicos del yacimiento calcolítico de El Perdido (Torres de la Alameda, Madrid)

El yacimiento de El Perdido conforma el sector noreste del sitio arqueológico “Pozo de la Fuente” en el término municipal de Torres de la Alameda. El conjunto cerámico localizado en el yacimiento resulta ser el más voluminoso de los distintos restos artefactuales recuperados. Encontramos conjuntos que podrían clasificarse como materiales finos- suntuarios, vajilla variada de mesa y una gran cantidad de cerámica



de cocina y/o almacenamiento.

Este primer conjunto se caracteriza por formas básicamente abiertas de tendencia globular, completamente bruñidas y/o espatuladas con acabados siempre apuntados, destacando la prácticamente nula presencia de decoraciones. El segundo grupo, por su parte, quizá el más complejo, combina formas abiertas y cerradas, con labios simples y en los que echamos en falta la presencia de algunas carenas, con piezas con bruñidos más toscos y acabados no tan elaborados. Resulta curioso, al menos inicialmente, el contar entre los desgrasantes con abundantes restos micáceos y calcáreos. Por último, en las cerámicas de cocina y almacenamiento, obviamos la presencia de estos bruñidos, siendo grandes contenedores toscos con huellas de fuego, no solo provocadas por la cochura de la pieza al aire sino también por el uso continuado. Cabe destacar un conjunto de grandes contenedores, curiosamente los únicos que presentan decoración sobre el labio, con digitaciones y/o unguilaciones.

8.

Lucía Lozano-Ramos, Sergio Heras-Bastida y César Heras Martínez

(Universidad Complutense)

Comparando dos estructuras de uso diferencial reconvertidas en basureros: un silo y una cabaña singular en el yacimiento calcolítico de El Perdido (Torres de la Alameda, Madrid)

El yacimiento de El Perdido conforma el sector noreste del sitio arqueológico “Pozo de la Fuente” en el término municipal de Torres de la Alameda. Dentro del yacimiento encontramos unas áreas bien diferenciadas, una nuclear protourbana compuesta por distintos grupos familiares que comparten un área común con acceso a los distintos recursos que el entorno y modelo social le ofrecen; otra, dedicada al almacenamiento y transformación básica de recursos bióticos configurada en un halo alrededor de la primera, y una última más extensa y dispersa vinculada a la agricultura y ganadería.

Es nuestro objetivo con este trabajo la comparación de los materiales hallados en dos estructuras originalmente con diferentes funciones que terminaron amortizándose como basureros, localizadas una en el área nuclear del poblado, una antigua cabaña con una estructura subterránea, y otra en el área de almacenamiento masivo, que en origen fue un silo. Este modelo comparativo se realizará para que sea aplicable y extrapolable a otras estructuras, asentamientos, culturas y cronologías que mantengan unas ciertas afinidades con las aquí presentadas.

Consideramos que la comparativa de los materiales recuperados en estas dos estructuras pueden llevarnos a entender mejor la dinámica económica y social del poblado a través de dos imágenes fijas del pasado.

9.

Lorenzo Galindo San José, Vicente Marcos Sánchez Sánchez-Moreno y Javier Muyo García

(Arqueoestudio SC)

Avance sobre los trabajos arqueológicos en las obras de construcción del tramo de AVE conexión entre la LAV Madrid–Levante y la LAV Madrid–Barcelona

Con motivo de las obras de construcción del tramo de Línea de Alta Velocidad: “Conexión entre la LAV Madrid–Levante y la LAV Madrid–Barcelona”, en el término municipal de Madrid, se están realizando una serie de actuaciones arqueológicas consistentes en sondeos, excavación y control de movimiento de tierras.

La zona donde se lleva a cabo el proyecto, las Terrazas del río Manzanares, es un espacio de alto potencial arqueológico, catalogado como Bien de Interés Cultural desde 1993, Decreto 113/1993. Los trabajos arqueológicos están descubriendo yacimientos de diversa cronología, desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea. Desde el otoño de 2022 se han excavado arqueológicamente, dos yacimientos de cronología prehistórica, La Casa del Canal 2 y Casa del Cerro Perales, un tercero correspondiente a estructuras de la Guerra Civil, así como un tramo del Real Canal del Manzanares.

Actualmente los trabajos están centrados en la vega del río, en la zona llana que se extiende bajo los cerros de la Gavia y de San Antonio, donde se está excavando parte del poblado carpetano de la Gavia y su continuación en época romana y medieval. La ocupación del Hierro II se encuentra delimitada y defendida por un potente foso y muralla, definiéndose en su interior un entramado de edificios y calles, con varias fases de ocupación.

Al SE de este espacio se ubica el núcleo de la ocupación romana, también con varias fases cronológicas, donde se han documentado varios edificios que formarían parte de una villa para la explotación agropecuaria del entorno, entre los que destaca un lagar o bodega para la producción de vino de cronología altoimperial.

Por último, de época medieval, se documenta una ocupación dispersa por las dos áreas anteriores, representada principalmente por fosas de diferentes morfologías, así como los restos de un edificio muy arrasado.

10.

Jesús Jiménez Guijarro y Nuria Morere Molinero

(Área de Historia Antigua. Facultad de Artes y Humanidades. Universidad Rey Juan Carlos de Madrid)

La Posada romana de El Beneficio: dudas y certezas

A la luz de los últimos datos publicados en 2018, referentes a una intervención muy puntual realizada sobre el enclave, y que dejaban planteadas serias dudas sobre algunos aspectos de importancia para entender el enclave arqueológico y su interpretación, el equipo de investigación que dirigió todas las campañas de intervención y la investigación consecuente, financiadas por el Ayuntamiento de Collado Mediano entre los años 2003 y 2010, presenta un conjunto de datos de las últimas campañas realizadas por el Servicio de Arqueología de ese municipio, así como una serie de aclaraciones, fundamentadas en datos materiales y documentación inédita, que permiten despejar algunos equívocos, e interpretaciones erróneas asociadas a la Posada romana de El Beneficio. También, esta publicación permite establecer el punto de inflexión en el que se encuentra este enclave, de especial interés para conocer la dinámica de poblamiento y de comunicación viaria establecida por el Imperio romano en el centro de la Península Ibérica y de forma más concreta en el territorio de la actual Comunidad de Madrid.

11.

Javier Martínez-González, Miguel Ángel López Blanco y María Luz Sánchez-Capilla Arroyo

Hallazgos de época romana y tardoantigua en el trazado viario de Alcalá de Henares (Madrid)

El control arqueológico intensivo de aperturas de zanja para renovación de la infraestructura de distribución eléctrica desarrollada por UFD Distribución Electricidad en el viario urbano del municipio de Alcalá de Henares (Madrid), han permitido documentar nuevas evidencias del pasado romano y tardoantiguo de la ciudad complutense. Por lo que se presentan diversos hallazgos localizados en el entorno de *Complutum*, Camino de Afligidos y otros puntos del viario del núcleo urbano.

12.

Santiago Martínez Caballero, José Miguel Labrador Vielva, Jaime Resino Toribio, Víctor M. Cabañero Martín, Alberto del Barrio Sancho, Miguel Gelado Sánchez, Sofía García Cardoso, Andrea Herrera Esteban, Gabriel Simón Sanabria y Francisco J. Ollero Cuesta.

Las Termas de *Fortuna* de Confloenta (Duratón, Segovia). Fases constructivas, monumentalización y culto termal

Las *Termas de Fortuna* constituye un amplio edificio de baños públicas de la ciudad romana de *Confloenta*. El conjunto original de las termas, aún en exploración, está definido por un edificio de baños construido en la segunda mitad del s. I d.C.. En el primer cuarto del s. II d.C. el edificio se amplía con un nuevo cuerpo monumental, en el que se presenta un nuevo grupo estancias para el recorrido completo de baños higiénicos romanos, que incluye también una amplia palestra con natatio. También en el edificio se ha identificado un santuario dedicado a un culto salutífero y curativo dedicado a *Fortuna Balnear*.

13.

Santiago Martínez Caballero, Víctor M. Cabañero Martín, José Miguel Labrador Vielva, Jaime Resino Toribio, Laura Frías Alonso, Alberto del Barrio Sancho, Francisco J. Ollero Cuesta, Miguel Gelado Sánchez, Sofía García Cardoso, Andrea Herrera Esteban, y Gabriel Simón Sanabria.

La villa de Santa Lucía (Aguilafuente, Segovia). Evolución entre la etapa Alto Imperial y la Tardo Antigüedad

La villa romana de Santa Lucía de Aguilafuente tiene su origen en una residencia rural aristocrática alto imperial, de la que se han identificado algunos espacios del conjunto residencial original. En el s. IV d.C. el edificio se transforma en una gran villa rural de peristilo, cuya exploración en los últimos años, a partir de 2018, ha permitido analizar el conjunto residencial (*pars urbana*) completo. En este se presenta una organización de espacios y soluciones arquitectónicas y ornamentales propias de este tipo de villas tardorromanas de la península. Igualmente, las prospecciones han permitido analizar la evolución de la *pars rustica* de la villa entre los ss. II y V d.C. A partir de esta última centuria se asiste a una reestructuración del edificio residencial tardorromano, perdiendo la funcionalidad original, convirtiéndose en núcleo central de una aldea desarrollada en torno a una primitiva iglesia construida sobre el edificio romano, que en el s. VI d.C. se convierte en centro religioso rural al que se asocia una amplia necrópolis, en torno al cual evoluciona el asentamiento rural de época visigoda.

14.

Blas Cabrera González y Jesús Caballero Arribas
(*Castellum, arqueología y gestión del Patrimonio*)

La Torre de la Gaznata: un enclave arqueológico en el valle del Alberche (El Barraco, Ávila)

El enclave de la Torre de la Gaznata se sitúa en el Valle del Alberche, a los pies de la Sierra de la Paramera, en el término municipal de la localidad abulense de El Barraco. En proceso de investigación, ya han sido tres las campañas que se han llevado a cabo; su amplia superficie deja aún varios interrogantes abiertos, sobre todo en lo referente a su origen. El asentamiento está definido por un área habitacional, identificado a partir de las estructuras que definen sus derrumbes, y que quedó despoblado en la Baja Edad Media, tal y como nos lo indica la documentación histórica y el material arqueológico recuperado hasta el momento, que enmarca la vida del lugar entre los siglos VIII y XIV; una ermita, con varias fases constructivas y funcionales y con advocación a Santo Domingo de Guzmán, mantendrá su romería y el culto hasta que a finales del siglo XIX se abandona, transformándose en vivienda; y nueve núcleos de necrópolis que se distribuyen tanto al interior, como en el entorno del caserío, algunos de ellos muy distanciados entre sí. La excavación parcial de algunos de estos sectores de enterramiento, ha posibilitado identificar varios tipos de estructuras de inhumación, que se enmarcan desde época Altomedieval hasta el siglo XII. La investigación se centra en enmarcar cronológicamente los núcleos cementeriales, si todos están relacionados con la aldea de Torre de la Gaznata y determinar la razón de la existencia de diferentes núcleos.

15.

María Amparo Aldecoa Quintana, Luis Andrés Domingo Puertas y Pilar Sanclemente Geijo

(*Contexto, Gestión Cultural y Comunicación*)

El patrimonio industrial de Valdemorillo (Madrid): Una propuesta para su declaración como Bien de Interés Cultural



Este estudio debe situarse dentro de una amplia trayectoria de esfuerzos llevados a cabo por las instituciones locales de Valdemorillo y diversos organismos regionales para rescatar del olvido, detener el deterioro y poner en valor el valioso Patrimonio industrial que se conserva en el municipio. En este contexto, el Ayuntamiento ha puesto en marcha sucesivas iniciativas para su declaración como Bien de Interés Cultural en la categoría de Paisaje industrial, dado que los singulares elementos que lo componen se distribuyen en un entorno tanto urbano como natural.

Como ha ocurrido con otros valores culturales hoy aceptados en distintos ámbitos territoriales, los relacionados con el Patrimonio industrial han tenido una reciente y desigual consideración. En paralelo al desarrollo y consolidación del concepto en nuestra región, en Valdemorillo se han ido dando pasos en las últimas décadas en el sentido de la valoración y concienciación en relación con los bienes patrimoniales de índole industrial presentes en el municipio y, especialmente, dada su singularidad e impacto paisajístico, los que tienen que ver con la fabricación de lozas y con los procesos de producción de cal.

En esta comunicación, se expondrán los antecedentes y motivos por los que se ha realizado un informe justificativo encaminado a proponer la declaración como Bien de Interés Cultural de este rico Patrimonio en el municipio de Valdemorillo, poniendo de manifiesto las peculiaridades y valores, así como la necesidad de detener el lento deterioro de estos bienes.

TERCERA SESIÓN

16.

Irene García Sierra

Visitantes con TEA: Propuestas museográficas para espacios arqueológicos

Soy una persona diagnosticada con TEA y acabo de terminar mi grado en arqueología. Mi TFG trata sobre las propuestas para mejorar la visita a los museos arqueológicos para personas con TEA. Uno de los titulares que estuvo en mi tesis (Pedro R. Moya-Maleno) me animó a presentarme aquí, ya que me dijo que la propuesta era interesante y bastante innovadora para el mundo arqueológico.

Las necesidades de las personas con trastorno del espectro autista (TEA) en los espacios museísticos no suelen estar contempladas, ya que se trata de una discapacidad invisible, al no presentar estas personas rasgos característicos identificativos. Por ello, ha sido tradicionalmente un colectivo bastante olvidado en el acceso a la cultura. Sin embargo, esta situación está cambiando. El objetivo principal de mi TFG ha sido realizar una aproximación a museos que ya disponen de adaptaciones para dicho colectivo y proponer otras a un espacio arqueológico concreto como es el Museo Arqueológico Nacional (MAN). Para ello, en primer lugar, se aborda qué es el autismo y sus necesidades. Se ha realizado una recopilación bibliográfica sobre la adaptación de algunos museos nacionales e internacionales a las personas con TEA y qué se podría implementar en el MAN. Por último, se analiza si son realmente inclusivas y útiles estas adaptaciones.

17.

Víctor Barrera Alcón, José Luis Córdoba de la Cruz, Alejandro Vicente Navarro y Natalia Muñoz Izarra

La necrópolis de Fuente del Moro (Numancia de la Sagra, Toledo). Una aproximación preliminar a una necrópolis tardorromana/visigoda

Una primera aproximación a la necrópolis de inhumación tardoantigua y visigoda excavada durante los meses de octubre y diciembre de 2024 en el término municipal de Numancia de La Sagra (Toledo), en el paraje conocido como Fuente del Moro. Este yacimiento funerario presenta una cronología que abarca desde el siglo V hasta el VII d.C., enmarcándose en un contexto de transformación social y cultural en la península ibérica.

Hasta el momento, se han documentado un total de 90 estructuras funerarias de diversa tipología, incluyendo fosas simples, fosas delimitadas por piedras y cistas de paredes de lajas, reflejando una variabilidad en los rituales funerarios de la comunidad que utilizó este espacio. Además, se han exhumado 130 individuos, lo que permitirá futuros estudios bioantropológicos para conocer aspectos demográficos, paleopatológicos y tafonómicos de la población.

El presente trabajo ofrece una visión preliminar de los resultados obtenidos en la excavación, con el objetivo de contextualizar la necrópolis dentro del panorama funerario tardoantiguo del centro peninsular.

18.

María Luz Crespo Cano e Ildefonso Ramírez González

(Grupo 365 Arqueología)

Boadilla (Illescas, Toledo): el Tambor de los Beatos y otros materiales emirales

El yacimiento de Boadilla (Illescas), que presenta una fase emiral, está situado en la margen derecha del arroyo del mismo nombre, sobre los restos de una necrópolis tardorromana. Corresponde al tipo de campos de hoyos, campos de silos o poblados de hoyos. Las estructuras excavadas revelan un asentamiento de tipo campesino, en el que se realizaron diversas actividades artesanales y que estuvo habitado a lo largo del siglo IX, pudiendo llegar hasta inicios del X, cuando se produjo la despoblación del medio rural y el traslado de sus habitantes a los arrabales de las ciudades y centros secundarios como consecuencia de la reorganización administrativa del incipiente califato de Córdoba.

En este trabajo presentamos una de las estructuras negativas excavadas en la zona norte, la C172 (II), que contenía pocos restos materiales, pero novedosos y representativos del asentamiento, y que, además, proporcionó valiosa información sobre las actividades artesanales que allí se desarrollaban. Entre los restos encontrados, destaca la presencia de un tambor de cerámica en forma de reloj de arena simétrico, un tipo que aparece representado en los beatos de Valcavado, de la Seu d'Urgell y de Fernando I, así como en la Cantiga 300 de Alfonso X el Sabio, y del que apenas existen paralelos.

19.

Rosario Gómez Osuna y Morgana Alonso García de Rivera

(Equipo A de Arqueología)

Devociones y lugares de culto en El Boalo, El Boalo-Cerceda Mataelpino, Madrid.

A partir de los descubrimientos realizados en el yacimiento arqueológico de El Rebollar (El Boalo), se han desarrollado trabajos de investigación paralelos en fuentes documentales y cartográficas. Los diferentes lugares de culto y las devociones o titulares de estos lugares son el objeto de este estudio.

20.

Jorge Morín de Pablos e Isabel M. Sánchez Ramos

(AUDEMA S.A.)

Las *ecclesia* en la Sedes Regia Toletana. De los Montes de Toledo a la vertiente sur de la Sierra de Guadarrama

La cristianización en el territorio de la ciudad de Toledo en los primeros siglos es un fenómeno exclusivamente urbano. Con la capitalidad de la ciudad a partir de Teudis y el nuevo rango de la sede Toletana el territorio de la misma verá la construcción de diferentes *ecclesia*. Será, sin embargo, a partir del III Concilio de Toledo cuando la eclosión sea mayor. La tipología de las mismas varía en función de su tipología: catedral, iglesia propia, monástica, martiria. Sin embargo, el uso funerario y el empleo de la decoración escultórica es una característica que se repite en casi todos los templos.

21.

Ildefonso Ramírez González e Inés María Centeno Cea

(Grupo 365 Arqueología)



Guadalajara en época emiral: contextos cerámicos del paseo de la Estación

El estudio de los abundantes conjuntos de materiales exhumados hace unos años en el sector noroeste de la ciudad de Guadalajara, concretamente en el entorno del desaparecido convento de La Merced, ha puesto de manifiesto la existencia de densos contextos cerámicos correspondientes a una fase avanzada de la época emiral, en concreto en torno a la segunda mitad del siglo IX. Se trata de materiales documentados en el interior de varias estructuras negativas, cuya última función fue albergar toda suerte de deshechos, vinculados —a juzgar por la abundancia de piezas con evidentes defectos en la cocción— al desarrollo de la actividad alfarera. En definitiva, estos vestigios corresponden a una serie de testares que, a pesar de que no se han detectado estructuras de combustión asociadas, permiten ampliar la nómina de evidencias alfareras de la antigua madina y posterior villa castellana. Hasta la fecha, estos son los restos de alfares de mayor antigüedad, que aportan, además, datos de sustancial interés para la comprensión de la relevancia de la ciudad desde los primeros tiempos de su fundación.

22.

Antonio Rodríguez Fernández y Elena Rosado Tejerizo

(INVERSA Arqueología)

Documentación fotogramétrica de la ermita de San Polo, antigua iglesia del despoblado bajomedieval de Villanueva de Toraza (Aldea del Fresno)

Durante el primer trimestre de 2024 procedimos a realizar un seguimiento arqueológico de la renovación de la red de riego de la finca El Rincón, en Aldea del Fresno. En la finca documentamos mediante fotogrametría los restos de la ermita de San Polo. Este templo, transformado en ermita, es la iglesia románico mudejar del despoblado bajomedieval de Villanueva de Tozara.

Los muros de la ermita y los restos cerámicos que se hallan a su alrededor son los únicos vestigios de este despoblado, que se documenta ya como tal en el siglo XVI. El hecho de hallarse este yacimiento arqueológico dentro de una finca ha ayudado a su conservación, pero los fenómenos atmosféricos como la DANA que sufrió Aldea del Fresno en septiembre de 2023, cada vez más adversos, ponen en peligro este tipo de patrimonio. El uso de la fotogrametría permite tener una documentación gráfica y vectorial del bien cultural que completará la información disponible en la carta arqueológica.

23.

Carlos Caballero Casado y Lourdes López Martínez:



La torre de la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Galapagar: la torre antes de la torre

La realización en el año 2024 de unos estudios previos a la rehabilitación de la torre de la Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción de Galapagar permitió constatar cómo había en el edificio estudiado una torre anterior a la propia iglesia parroquial. En esta comunicación se presentan los resultados de ese estudio arqueológico, histórico y documental que incorporó un levantamiento fotogramétrico de la torre decisivo para la interpretación de la estructura.

24.

Ma José Calvo Martín, Rosario Gómez Osuna y Jesús Jiménez Guijarro:

La Atalaya Real (El Escorial, Madrid), hipótesis de uso, función y cronología de los oteaderos y estructuras rupestres en granito en la Sierra de Guadarrama.

A partir de la documentación de una escalinata en el cerro conocido como Atalaya Real, asimilable a los oteros del cazadero real delimitado por la Cerca Histórica de Felipe II en El Escorial, se plantea el estudio individual y espacial de las estructuras rupestres en la Sierra de Guadarrama, muchas de las cuales hunden sus raíces en la prehistoria reciente y otras podrían ser mucho más modernas.

CUARTA SESIÓN

25.

David González Rodríguez y Pedro R. Moya-Maleno
(Universidad Complutense)

La Ciudad Universitaria complutense: percepción social y gestión de un patrimonio vivo

Esta comunicación evidencia el desconocimiento del patrimonio histórico-arqueológico de la Ciudad Universitaria complutense de Madrid por parte de su comunidad y, por extensión, de la sociedad española. Esta situación tiene su razón de ser y se ilustra en la gestión de los bienes patrimoniales del campus, en especial la de los arqueológicos no reconocidos pertenecientes a la Guerra Civil, así como la de los bienes arquitectónicos reconocidos como Conjunto Histórico. Este hecho contrasta con las demandas del activismo ciudadano y la tendencia general de socialización del patrimonio que se propugna desde la Arqueología. En consecuencia, se pone sobre la mesa la necesidad de invertir las inercias predominantes con la puesta en valor y caracterización de este importante espacio patrimonial de la Comunidad de Madrid y España.

26.

José Martínez Peñarroya y Consuelo Vara Izquierdo
(Castrvm Patrimonio Histórico SL)

En la ribera del río Manzanares. Actuación arqueológica en el paseo del Comandante Fortea de Madrid.

Con motivo de una actuación arqueológica desarrollada en la primavera de 2024 en el Paseo del Comandante Fortea nº 84 de Madrid, se identificaron los restos de una conducción de agua, fabricada en ladrillo y de sección cuadrada. Tras el proceso de excavación arqueológica se realizó la su documentación planimétrica y fotográfica, así como un modelo en 3d que permitió obtener una imagen completa de la estructura. Este elemento forma parte de una serie de edificios de carácter agropecuario que se hallaban en la margen derecha del río Manzanares y en terrenos que posteriormente



se urbanizan bajo el nombre de "Colonia del Infante" a final del primer cuarto del siglo XX.

27.

Carlos Caballero Casado y Juan Ruescas Baztán

La iglesia de San Ramón Nonato en Vallecas: de la sorpresa inicial a la recuperación del patrimonio cultural

Unas obras de acondicionamiento de los salones parroquiales de la iglesia de San Ramón Nonato, en el Puente de Vallecas, en Madrid, permitieron redescubrir la fachada neomodéjar original del templo. La colaboración entre instituciones y la buena voluntad de todas las partes permitió desarrollar el proyecto arquitectónico previsto y, al mismo tiempo, incorporar al templo vallecano los elementos patrimoniales recuperados en la intervención.

28.

David Urquiaga Cela y Javier M. Calvo Martínez

Documentación arqueológica en los "Fortines de la carretera a Villanueva de la Cañada" (término de Brunete)

Durante los tres primeros meses de 2024 hemos efectuado diversas actuaciones arqueológicas en una de las posiciones defensivas del frente de Brunete compuesta por un grupo de tres "fortines conjugados" diseñados por la 20 División. Los desbroces, excavaciones, trabajos fotogramétricos, planimetrías y pruebas para la eliminación de pinturas en los paramentos han tenido como finalidad incluir sus resultados en un proyecto de urbanización del ámbito a fin de establecer medidas para su puesta en valor y musealización. Los resultados más relevantes han sido la documentación de diversos elementos anexos a los fortines y su articulación con estos, como las denominadas losas de explosión, los puestos de granadero, y los sistemas de accesos y conexiones compuestos por pozos, trincheras y galerías subterráneas. Además de los materiales bélicos se ha recuperado un importante lote de botellas, jarras, pucheros, cazuelas, latas, cubiertos, restos de calzado,... relacionados con el día a día de las tropas que en algún momento pasaron por este lugar. Más relevante fue el hallazgo de una mandíbula humana, sin duda perteneciente a una víctima del conflicto bélico, actualmente en proceso de estudio forense.

29.

Santiago David Domínguez Solera

El Refugio Antiaéreo de la Guerra Civil Española de San Clemente (Cuenca)

Se presentan los resultados del estudio arqueológico previo de unas obras municipales de reparación de la Plaza Mayor de San Clemente (Cuenca) y que se desarrolló en el año 2023. Encontrándose ésta seriamente deteriorada por hundimientos, se consideró como principal causa la existencia del trazado del Refugio Antiaéreo que, durante la Guerra Civil Española de 1936 a 1939 fue construido bajo ella. Además de la entrada que años antes había sido reabierto e integrada en el urbanismo del centro histórico de la villa, se ha aprovechado para valorar y sondear arqueológicamente los otros dos accesos existentes para asesorar al Ayuntamiento a la hora de diseñar un correcto plan arquitectónico con el que solucionar las patologías de la plaza sin afectar al subterráneo. El resultado del trabajo de peritación patrimonial se suma al proyecto de investigación y difusión "Cuenca en Guerra".

30.

Jorge Morín de Pablos y Luis Antonio Ruiz Casero

(AUDEMA S.A.)

El refugio antiaéreo de la Plaza de Cervantes (Alcalá de Henares)

Alcalá de Henares se convirtió en un nodo logístico fundamental para sostener la defensa de Madrid durante la Guerra Civil española. En consecuencia, la aviación sublevada la sometió a una intensa campaña de bombardeos que se prolongaría hasta el final del conflicto. El gobierno local promovió la construcción de varios refugios antiaéreos de titularidad municipal. El mayor de todos ellos, el de la Plaza de Cervantes, se construyó para proteger a un millar de personas. Desde los años de la postguerra permanecía oculto, y la memoria de su existencia terminó desdibujada. Gracias a la fotointerpretación se ha podido localizar su acceso sur. Sus interiores presentaban un estado de conservación excepcional. Tras dos campañas arqueológicas desarrolladas por AUDEMA S.A. y el Ayuntamiento de Alcalá en 2023-2024, el refugio se encuentra listo para su próxima musealización y apertura al público.

31.

Almudena García-Rubio*, Juanjo Marí*, Elvira García* **, Júlia Serra***, Carmen Neila***, Beatriz Lozano***, Luis Ríos* ***.

**Sociedad de Ciencias Aranzadi. Departamento Antropología.*

***Asociación Cultural Equipo A de Arqueología.*

****Universidad Complutense*

Exhumación de víctimas de la violencia franquista en el Cementerio Parroquial de Colmenar Viejo. Crónica de una búsqueda.

Se presentan los resultados preliminares del proyecto de Búsqueda, exhumación e identificación de las víctimas de la violencia franquista enterradas en Colmenar Viejo, una iniciativa de la Asociación Comisión de la Verdad de San Sebastián de los Reyes. Los trabajos se han desarrollado por la Sociedad de Ciencias Aranzadi, subvencionados por la Secretaría de Estado de Memoria Democrática.

Se trata de un contexto de represión en la postguerra madrileña. Al acabar la guerra fueron detenidos miles de civiles que fueron juzgados por tribunales militares por delitos de rebeldía. En Colmenar Viejo, que era cabeza de partido judicial de la zona Norte de Madrid, se produjeron 27 juicios sumarísimos que condenaron a muerte a 108 hombres y una mujer. Las víctimas eran naturales de Colmenar Viejo y ocho municipios más del entorno. Fueron fusilados en 11 días diferentes de 1939 y enterrados en fosas en el cementerio de la localidad.

Fruto del trabajo arqueológico llevado a cabo durante los veranos de 2022 y 2023 en el Cementerio Parroquial de Colmenar Viejo, se excavaron varias fosas y se recuperaron 77 individuos en posición original y 7 conjuntos de huesos desarticulados. Gran parte de los individuos presentaban trauma perimortem compatible con armas de fuego en cráneo y mandíbula, así como elementos de indumentaria y objetos personales. Actualmente se continúa trabajando en el estudio antropológico en la Unidad de Antropología Física de la Facultad de Biología de la Universidad Complutense de Madrid, así como en la identificación de los restos en el laboratorio de genética BIOMICs de la Universidad del País Vasco. De momento, se ha podido identificar a dos represaliados, y sus restos han sido entregados a las familias.

32.

Equipo A de Arqueología:

Jesús Jiménez Guijarro (Universidad Rey Juan Carlos), Fernando Colmenarejo García, Rosario Gómez Osuna, Alfonso Pozuelo Ruano, Elvira García Aragón, Morgana Alonso

Arqueología de público: del origen social a la apropiación institucional

Se presenta en esta comunicación el compendio de la actividad de fomento de la arqueología de público, pública, colaborativa o abierta realizada por el Equipo A de Arqueología y sus integrantes desde hace dos décadas. A través de la síntesis y la presentación cuantitativa y cualitativa de las diferentes acciones, actuaciones y proyectos que han albergado actividades relacionadas con la arqueología de público, se realiza una reflexión y crítica sobre la situación de esta modalidad de ciencia abierta y en especial del proceso de apropiación que las Instituciones públicas han realizado en aras de su propio interés y beneficio. Se aprovecha para analizar el estado de la cuestión en España, señalando cómo los trabajos realizados por el Equipo A en diferentes yacimientos de la Comunidad de Madrid pueden considerarse pioneros e incluso permiten extraer unas primeras conclusiones dirigidas a la mejora del modelo de uso y puesta en práctica de esta modalidad democrática, participativa y empoderadora de arqueología dirigida no solo facilitar el acceso de la ciudadanía al conocimiento sino a la propia implicación de la ciudadanía en la generación de ese conocimiento.

PERSONAS QUE HAN PARTICIPADO EN LA REUNIÓN DE ARQUEOLOGÍA MADRILEÑA 2024 + 1

*Amparo Aldecoa, Morgana Alonso, Mariona Arnó, Víctor Barrera,
Alberto del Barrio, Carlos Caballero, Jesús Caballero, Víctor M.
Cabañero, Blas Cabrera, María José Calvo, Inés María Centeno,
José Luis Córdoba, María Luz Crespo, Fernando Colmenarejo, Luis
Andrés Domingo, Santiago D. Domínguez Solera, Raquel Dotes,
Laura Fías, Lorenzo Galindo, Sara Gálvez, Elvira García Aragón,
Sofía García Cardoso, Almudena García - Rubio, Irene García
Sierra, Miguel Gelado, Rosario Gómez Osuna, David González
Rodríguez, César Heras, Sergio Heras, Andrea Herrera, Jesús
Jiménez Guijarro, José Miguel Labrador, Corina Liesau, Miguel
Ángel López Blanco, Nerea López Carrasco, Lourdes López
Martínez, Beatriz Lozano, Lucía Lozano, Juano Mari, Santiago
Martínez Caballero, Javier Martínez - González, José Martínez
Peñarroya, Darío Moreno, Nuria Morere, Jorge Morín, Pedro R. Moya,
Natalia Muñoz Izarra, Javier Muyo, Carmen Neila, Francisco J.
Ollero, Alfonso Pozuelo, Ildefonso Ramírez, Jaime Resino, Luis
Ríos, Patricia Ríos, Antonio Rodríguez Fernández, Elena Rosado,
Juan Ruescas, Luis A. Ruiz Casero, Pilar San Clemente, María Luz
Sánchez Capilla, Isabel M. Sánchez Ramos, Vicente M. Sánchez
Sánchez - Moreno, Júlia Serra, Gabriel Simón, Consuelo Vara y
Alejandro Vicente*

¡Nuestro agradecimiento para todas ellas!