CSIC | APRENDE

Introducción a la gestión de riesgos en Patrimonio Cultural y a la Evaluación de Impacto Patrimonial

Los riesgos e impactos que afectan al patrimonio cultural en la actualidad son cada vez más complejos. En esta microcredencial aprenderás las bases para llevar a cabo la identificación, monitorización y evaluación de esta realidad. Todo ello con vistas a proporcionar a las administraciones responsables, análisis transparentes e inclusivos que les permitan tomar decisiones informadas ante los múltiples fenómenos que afectan a los sitios patrimoniales: procesos naturales (lluvias torrenciales, sequías, terremotos...), intervenciones constructivas, desarrollo urbano descontrolado, etc.

Público Objetivo
Personas con formación o experiencia en gestión del patrimonio cultural.

Créditos ECTS / Horas
1 ECTS (25 horas)

Plazas
60

Precio
75€

Duración
Del 02/10/2026 al 06/11/2026
5 semanas

Certificado
Credencial digital Europass

Matrícula hasta: 25 de septiembre

Matriculación en:

O pulsa aquí

Esta microcredencial es la primera de un itinerario de dos partes

Patrocinan: CIDE archaeology hub

Colaboran: CCHS

Programa

1. **Conceptos, marco teórico y legislativo (internacional/ estatal/ autonómico)**
   Fecha: 02-10-2026
   a. Marco normativo para el Patrimonio Cultural. Convención de PM. Planes Nacionales
   b. Concepto de valor, caracterización de valores y evaluación
   c. Distinción entre los conceptos de riesgo e impacto
2. **Metodologías para riesgos e impactos**
   Fecha: 08-10-2026 y 16-10-2026
   a. Introducción a la metodología para la evaluación de impactos patrimoniales
   b. Introducción a la metodología para la gestión de riesgos
   c. Identificación de riesgos durante excavaciones arqueológicas subacuáticas y técnicas de conservación
3. **Elaboración de caso de estudio: gestión de riesgos e impactos**
   Fecha: 23-10-2026
   a. De la teoría a la práctica. Las evaluaciones de impacto patrimonial en la gestión de las comunidades autónomas
   b. Mesa redonda

Las clases se impartirán en horario de 15:30 a 19:30. Entrega de trabajos hasta el 06-11-2026

Metodología

- **Clases online en directo:** Sesiones programadas síncronas con una sesión grabada asíncrona
- **Evaluación:** Diseño teórico de una evaluación de impacto patrimonial y/o un documento con análisis de riesgos para el patrimonio cultural
- **Campus Online:** Acceso a recursos y foro

¿Qué vas a aprender?

Al finalizar la microexperiencia, sabrás:

- Afrontar problemas con actitud crítica: identificar los puntos fuertes y débiles de las diversas situaciones y **causas de amenaza sobre el patrimonio cultural**, para formular soluciones para hacerles frente.
- **Adoptar capacidades y competencias culturales, medioambientales y cívicas** al tratar con bienes que tienen una función social.
- **Explorar formas innovadoras y sostenibles de proteger el patrimonio** cultural y los paisajes culturales del cambio climático, de los riesgos de catástrofes, así como de los contaminantes.
- Adquirir el conocimiento para **elaborar un análisis de gestión de riesgos** en patrimonio cultural.
- Adquirir los fundamentos para **elaborar una Evaluación de Impacto Patrimonial.**

Equipo

- **David Barreiro Martínez.** Científico Titular de OPIS, Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT, CSIC)
- **Nekbet Corpas Cívicos.** Técnica Superior Especializada de OPIS. Instituto de Historia (IH, CSIC)
- **Ana Crespo Solana.** Investigadora Científica de OPIS, Instituto de Historia (IH, CSIC)
- **Pilar Diarte Blasco.** Científica Titular en el Instituto de Historia (IH, CSIC)
- **Patricia Hevia Gómez.** Jefa de Servicio de Patrimonio y Arqueología de la Viceconsejería de Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha
- **Arsenio Sánchez Hernámperez.** Técnico en Conservación Preventiva, Co-Coordinador del Plan Nacional de Conservación Preventiva (IPCE)
- **Juan Antonio Herráez Ferreiro.** Co-Coordinador del Plan Nacional de Conservación Preventiva. Departamento de Conservación Preventiva, Área de Investigación y Formación, Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE)
- **Laura de Miguel Riera.** Jefa de Servicio de Patrimonio Mundial. S.G. de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales (Ministerio de Cultura)
- **José María Lanzarote Guiral.** Técnico. S.G. de Gestión y Coordinación de los Bienes Culturales (Ministerio de Cultura)
- **Marina Martínez Weinbaum.** Personal Técnico de Apoyo. Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas (CENIM, CSIC)
- **Alejandro Quevedo Sánchez.** Investigador contratado Ramón y Cajal. Instituto de Historia (IH, CSIC)
- **Damián Romero Perona.** Tecnólogo de OPIS. Instituto de Historia (IH, CSIC)

Matrícula en https://aprende.csic.es/catalogo/introduccion-a-la-gestion-de-riesgos-en-patrimonio-cultural-y-a-la-evaluacion-de-impacto-patrimonial/